

Mysteriet på museet

Kulturarvsstyrelsen

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Målgrupper

- a. 6.-7. klasses folkeskoleelever - historieundervisning m.fl. fag.
- b. Indvandrere/nydanskere, i dette tilfælde sprogcenterkursister.

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på?

Nyere tid – på tværs af nyere tid, fra renæssance til 20 århundrede.

Institutionens navn

Vejle Museum

www.Institutionens netadresse vejleegnensmuseer.dk

Projektleder: Jacob Knudsen

Hvad er projektets formål?

Udvikling af rollespil baseret på "Det åbne teater", spildramaturgi og digitale medier. Med udgangspunkt i

krimigenren, museets genstande og Vejles historie arbejdes med kulturarv, evnen til at skabe

sammenhænge mellem forskellige tidsperioder, samt det at skelne mellem det autentiske og fiktive.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på?

Deltagerbaseret rollespil baseret på Det åbne teater som metode og en spildramaturgisk fortælleform, der bruger mobiltelefoner, video og computere.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte?

- Brugen af dramapædagogik.
- Viden om krimigenrens formidlingsmæssige styrker, eksempelvis det at man ved at ligge informationer ud som spor og plot, kan vække nysgerrigheden hos elever.
- Udviklingsarbejde sammen med en målgruppe.
- Tilrettelæggelse af et anderledes tilbud til folkeskolen.

Samarbejdspartnere

Vejleegnens Museer, Københavns Universitet, Videnscenter for Integration